

柳

亭

詩

話

柳亭詩話卷三

中華書局  
影印

目次

短古

六言

步虛詞

純平純仄

行路高軒

竹枝柳枝

烏臺詩案

幽憤雪讒

東海勇婦

江祖

故鄣

四明狂客

龍頭鶴髮

神武門

木雁

舞馬

字數詩

三句詩

一字師

聯句

同異

數目

排似

集韻

口號

贈答

諫草

采侯

問松

山經水牒

道直家貧

遠遊

大醜

侵早

赴洛

錄別

咏鏡

笑啼

破顏

山居

萸菊

芭蕉

松酒

海棕

桃竹

楊枝

紙錢

石鏡

鞞鞞

索齒

題扇

當點心

黃衣影

種樹書



柳亭詩話卷三

山陰宋長白纂

短古

劉方平鳥栖曲品柔編入絕句想未識六朝體也孟郊臨池曲之類亦然

五言短古子夜讀曲神矣太白摩詰已入化境七言短古梁簡文特擅其長繼之者前有徐陵後有李賀陵之鳥栖曲曰繡帳羅幃隱燈燭一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞天河未落猶爭啼賀之蝴蝶飛曰楊花撲帳春雲熱龜甲屏風醉眼纈東家蝴蝶西家飛白駢少年今日詩警諸短兵相接足以辟易萬人二首之外佳者不多見也

六言

三百篇迺天之未陰雨誰知鳥之雄雌已見其端諸三章則起二句

六言始於漢司農谷永北海孔融長篇則子建之外傳  
元獨擅繼此者惟開府怨歌行舞媚娘二首而已嵇康  
咏古庾闡遊仙裁爲四句王右丞效之殊覺酒脫自如  
惟李杜二公全集罕見張說破陣樂李景伯回波詞劉  
長卿酬梁耿盧綸送萬巨周賀  
送李德裕皆用此體然似  
優稱口角不入風聲

步虛詞

蔣杜陵曰孟郊列仙文類六朝步虛詞疑非唐人所能作

庾闡府步虛詞十首托胎於郭弘農遊仙詩然開經于  
子世值道甲申年諸句似確有所指者至靈駕千尋上  
空香萬里聞益非泛言也層綺真謂此題古來工者甚

少唐家三百年惟曹堯賓一人差能鋪績然不能如此

婉縹可謂善於品隲矣

按曹唐作小遊仙九十  
八首非以步虛爲題

純平純仄

高啓吳宮詞上句  
五平下句五仄

純平純仄詩自來絕少五言平惟古樂府黃金爲君門  
蔡伯喈枯桑知天風鄒炎靈芝生河洲阮瑀臨川多悲  
風稽康彈琴登清歌之類五言仄則古樂府送客亦不  
遠繁欽世俗有險易應瑒辨論釋鬱結嵇康但願養性  
命之類俱止一句接連二句平者惟古樂府羅衣何飄  
飄輕裾隨風旋及蒼霞揚東謳清風流西飲而已若秦  
嘉謫婦詩憂來如循環匪席不可卷五平五仄位置天

然千百年來無人敢抗至七言仄如老杜有客有客字  
子美七言平如崔象梨花梅花參差開亦不過一句而  
止陸魯望夏日詩通首皆平梅聖俞與婦詩通首皆仄  
何大復效松陵苦雨并吳宮詞用五平五仄體皆非擅  
場之作憶先大夫集中曾有二首今錄於左桃花參差  
開紅芳邯鄲歌姬飛羅裳香薰龍涎和都梁臨風翩翩  
歌琳瑯遊人觀之作清揚徘徊頻傾流霞觴歌聲將終  
相思長岸柳嫋嫋舞不歇落絮滿地似積雪所歎昔者  
此際別歲月幾易信問絕蕩子遠戍髮已素少婦久憶  
淚應血按諸年譜故是少作也

大菴西山戲題并和  
正甫一首俱非全璧



行路高軒

鮑照年十八賦行路難二十首強半作墟墓中語李賀  
童年賦高軒過便云龐眉瞽客感秋蓬其後又有二十  
男兒何刺促諸句尤爲短氣古人有言言者心之聲也  
春行秋令鮮有不隕落者

竹枝柳枝

竹枝爲巴渝之曲劉賓客特擢其長以俚詞而入雅調  
別有一種風格自唐以來未易枚舉元則鐵崖明則中  
郎駸駸乎有積蕪之歎矣柳枝亦竹枝之類但竹枝人  
多作均體蓋塘江上是奴家郎若開時來喫茶黃土作

一曲柳千條十五年前舊板橋曾與情人橋  
上別更無消息到今朝此名柳枝其實一也

烏臺詩案

種豆爲其之歌韓亡秦帝之咏楊則詞尚隱約謝則徑  
情直行而適皆足以賈禍甚矣言之者無罪聞之者足  
以爲戒之難也東坡獨樂園詩青山在屋上流水在屋  
下中有五畝園花竹秀而野朋九萬烏臺詩案尚不能  
免其戕註况其他乎

劉靜修詩若將文字論心術恐有無邊受屈人眞長者之言

幽憤雪讒

中散絕交於呂與供奉投詩於永王廣陵散詩陽獄此憤與讒之所自也

嵇中散幽憤詩曰欲寡其過謗議沸騰昔慚柳惠今愧  
孫登李供奉雪讒詩曰嗟子沉迷猖獗已久五十知非

古人常有李舒章有云讀息夫躬絕命詞而知爲小人  
讀陳思王責躬詩而知爲君子則凡不得志於時而中  
道挫折者觀其矢口卽可以定其行誼矣

東海勇婦

太白東海有勇婦篇捐軀報夫仇萬死不顧生白刃耀  
素雪蒼天感精誠北海李使君飛章奏天庭捨罪警風  
俗流芳播滄瀛名在列女籍竹帛已光榮似目擊其事  
而賦之者豈李使君卽泰和邑耶惜蕭楊作註弗備考  
其故實并勇婦姓氏逸之則奇人奇事淹沒而弗傳者  
多矣其奈女休一篇則曹子建左延年俱有此作是咏

古蹟而非述時事也

康熙己巳蘇州民女李亨大十二

其作作知孝傳

詳見備菴文集

江祖

太白秋浦歌第九首曰江祖一片石青天掃畫屏題詩  
留萬古綠字錦苔生江祖是地名齊賢士贊未經註出  
其第十一首復曰江祖出魚梁寄權昭夷亦有獨上江  
祖石之句周益公九華山錄有過江祖訪李白祠堂途  
中口占詩清溪水色勝於藍祖石移舟下鏡潭妙絕畫  
屏并碧玉謫仙不見與誰談則地當在池陽也

故郭

靜公以州志見委訂  
其批謬因隨筆及此

桐汭見杜預左傳註石封桃州沿革可考而千百年來  
從未有見之吟咏者惟故鄣二字翔於先秦至陳陰鏗  
有罷故鄣縣詩一首而舊志亦不之載詩曰秩滿三秋  
暮舟虛一水濱漫漫歸道悽悽對別津晨風下散葉  
岐路起飛塵長岑舊知遠萊蕪本自貧被裘恒容吏正  
朝不繫民惟當有一鹿留持贈後人此詩悽婉典雅亟

宜載之

吳筠與施從事  
書亦宜錄入

四明狂客

賀季真曾稽永興人爲皇太子侍讀遷秘書監自號四  
明狂客天寶二年表請入道歸鄉乞鑑湖一曲明皇親

製詩序令百僚餞送以其子典設郎曾爲越州司馬便  
於侍養未幾卒詔贈禮部尚書所謂越州千秋觀道士  
賓知章是也少陵贈太白詩昔年有狂客號爾謫仙人  
遺興云山陰一茅宇江海日淒涼太白送賀賓客歸越  
詩鏡湖流水漾清波狂客歸舟逸興多後有對酒憶賀  
監詩曰狂客歸四明山陰道士迎又有重憶一首曰稽  
山無賀老却掉酒船回李杜與賀往還知之必審後人  
以四明二字指爲寧波誤矣又唐人竇泉有述書賦載  
其事甚詳同時張彥遠法書要錄從之毛太史蕭山刊

佚失引此條

賦註又云  
字維摩

龍頭鶴髮

蔡尚書濟性嗜酒祥符八年九經及第買存道以詩詆  
之曰聖君恩重龍頭選慈母年高鶴髮垂君寵母恩俱  
未報酒如成病悔何追自是非賓客不對酒按陶士行  
每飲有定  
格一日宴客風月佳美佐史殷浩輩勸更進一觴法然  
曰少年曾有酒失慈母誠之不敢違約如二公者何必  
九十而  
賦賓筵

神武門

欲挂衣冠神武門先尋水竹渭南村却將舊斬樓蘭劍  
買得黃牛教子孫東坡謂見於關右壁間者菜石林謂  
子瞻謬語以應詔獄舒信道輩爲其所給以爲未嘗讀

陶弘景傳也。若溪謂一武人作不知姓名侯鯖錄則謂姚崇嗣作四明孫一之曰詞旨超曠勇於回頭縉紳中有此見解者寡矣。一之名能傳有剡溪漫筆六卷。按貞從見齊日期四十五左右作尚書郎投簪高邁今三十六方奉朝請頭顱可知遂挂冠神虎門上表辭祿

木雁

周賈說木雁子有道術見冷齋夜話

莊子有不材之木及不鳴之雁語。盧謹與劉琨嘗在木缺不才之資處。雁乏善鳴之分。宋明帝與王景文詔張單雙災木雁兩失。梁元帝元覽賦鑿戶牖而長望。混木雁而兼陳一字合用。始此韓昌黎落齒詩我言莊周云木雁各有喜。王臨川詩故人相見如相問爲道方尋木



雁篇不讀南華晉宋諸書則二字難以卒解

舞馬

虞書擊石拊石百獸率舞是獸皆能舞也山海經夏后  
開舞九代之馬於大樂之野陳思王上文帝表曰臣於  
武皇世得大宛紫騮馬一匹教令習拜又能行與鼓節  
相應則知舞馬蓋古有之矣宋孝武時吐谷渾獻舞馬  
謝莊賦之梁天監中河南獻赤龍駒能拜舞張率周興  
嗣賦之張燕公有六言舞馬詞杜工部有舞馬解登床  
之句鄭嵎詩馬知舞徹下床楊人惜曲終更羽衣唐子  
西詩天寶舞馬四百蹄綵床襯步不點泥徐仲車詩織

樹盡容駢驥足錦衣渾蓋渥洼泥皆指此也將承公奇  
見明皇舞馬心飽之後入關誇示蕃部曰馬見我必拜  
及至駝視不動乃殺之又田承嗣得天寶時馬樂作而  
舞以爲怪過之馬懼不中節愈舞不止竟捶殺之同一  
馬而一以忠見殺一以佞見誅何相去之徑庭哉又明  
祖將郊命鐵冠張中筮之曰吉天馬兩重似拜似舞明  
日外國進名馬見太祖乘騎拜伏而舞似又非故習而  
者得

字數詩

陸機百年歌自十歲至百歲鮑昭數詩自一起至十止  
謝莊明堂辭謝朓郊廟歌以五行分字數虞羲范雲亦  
然張南史咏草自一字至七字沈隱侯倣高貴鄉公作  
九字詩文與可倡和效之又有竹石二詩自一字至十

字何大復君子有所思行效之李西崖懷麓堂稿引十  
一字詩以李杜韋蘓州爲証此則長篇中偶見非通體  
然也韓昌黎有十三字爲句者元人喜效之楊孟載鐵  
笛歌中凡四見

三句詩

彈箏歌一句易水歌  
二句大風歌三句

元怪錄載唐人三句詩一首楊柳裊裊隨風急西樓美  
人春夢中翠簾斜捲千條入以爲奇翊按崔駰詩鷺鳥  
高翔時來儀應治歸德合望規啄食竹實飲華池岑之  
敬詩明月二八照花新當鑑十五晚留賓回眸百萬橫  
自陳阮籍大人先生歌亦三句則漢魏六朝已先見矣

又詹天衢寄友曰桂樹蒼蒼月如霧山中故人讀書處  
白露濕衣不可去亦閒婉可誦

岑嘉州走馬川三句一  
韻黃魯直書馬試院中

作亦三句一  
韻則長篇也

一字師

曹子建奸人譏彈其文有不善者應時改  
定老杜云新詩改罷自長吟韋莊云厨看

南山改舊詩詩賞  
於改不可不知也

張迥尚遠詩蟬鬢雕將盡虬髯白也無齊已收爲虬髯  
黑在無此改二字者齊已早柳詩前村深雪裏昨夜數  
枝開鄭谷曰數枝非早也未若一枝李頎四皓詩龍樓  
曾作客鶴髮不爲臣方干以稱字易爲字王貞白御溝  
詩此波涵聖澤無處濯塵纒貫休改波作中蕭楚材知

深陽張乖峴作牧有詩曰獨恨太平無一事江南開殺  
老尚書蕭改恨作幸王平甫甘露寺詩平地風烟飛白  
鳥半空雲木捲蒼藤燕長公以橫字易飛字薩天錫龍  
翔寺詩地濕厭聞天竺雨月明來聽景陽鐘虞道園以  
看字易開字都穆節婦詩白髮貞心在青燈淚眼枯沈  
石田以卷字易燈字此皆一字之師點鐵成金者不止  
推敲已也

聯句

滄宅編謂起於詩之式微泥中中露  
肅二邑名劉向謂是二人所居也

相梁歌聯句之始後此則顧愷之殷仲堪鮑昭謝莊各  
一韻而已梁簡文庾肩吾擴爲二韻其蟬聯而分頂則

顏魯公陸魯望爲多蔓涎角出縮樹啄頭敲鏗韓孟城南詩也鏤心銖腎固自不無然亦何至冥搜若此蛙翻蚓死謂非二公之作備耶宋孝武華林亭梁武帝清暑殿聯句俱效拍梁體唐中宗景龍四年正月五日幸蓬萊宮帝與韋后長寧安樂太平三公主上官昭容暨外臣宗楚客等十四人聯句官幃強坐共聚一堂點簿之事不待三思而見之矣

同異

盧仝自號僻王與馮異爲友詩尚險怪嘗作結交行口同不同異不異是爲大同而小異同自同異自異是謂同不往今異不至劉彥和序志曰有同乎舊談者非雷同也勢自不可異也有異乎前論者非苟異也理自不

言同也同異之間應如此解昌黎云往來弄筆嘲詞異  
怪辭驚衆榜不已玉川子外異詩俱無可采

異送皇甫  
湜赴池詩

陳氏類  
書裁之

### 數目

賈賓王好用數目作對人呼爲算博士杜牧之華清宮  
詩一千年際會八百里農桑洛中送人東遊詩四百年  
炎漢三十代宗周二三里遺堵八九所高丘又有漢宮  
一百四十五南朝四百八十寺三十六宮秋夜深二十  
四橋明月夜故鄉七十五長亭諸句殆踵義烏而起者

賦  
右丞詩墨點三千界丹飛  
六一混分貼寺觀乃見精工

排偶

潘陸顏謝排偶之始。上變漢魏。下沿唐宋。固氣運所至。有不知其然而然者。迨貞觀開元之際。英傑輩出。穩順聲勢。而號之爲律。千百年來。遵爲矩矱。然六朝名手。已見一斑矣。如庾肩吾。歲盡應令。徐摘咏。華何遜咏。扇陰經。夾池竹。張正見咏。蘭徐陵折楊柳。沈炯天中寺。祖孫登蓮調。蕭愨上之回庾信舟中望月。江總夜望山燈。置諸初唐集中。未易辨其先後也。若陰鏗安樂宮一首。則又排律之嚆矢矣。詩曰。新宮實壯哉。雲裏望樓臺。迢遞翔鸞仰。連翩賀燕來。重檐寒霧宿。丹井夏蓮開。砌石披



新錦梁花滿早梅欲知安樂盛歌管雜塵埃詩鼓稱爲  
百代近體之祖洵爲至論

集韻

李俊明集韻絕  
句唐宋相兼

集韻始於傅咸七經詩集經語袁淑咏啄木鳥集左傳  
自晉宋已有其兆矣至王介甫特好此體嗣後祖之者  
益多文信公集杜有二百首王文節思任集陶爲律三  
十四首沈次常延銘集唐至數十卷各體俱備凡仙呂  
純陽爲之序施廣文端教集唐至三千首皆絕句錫山  
朱贊皇襄七言律集唐有盛名丁卯遇於都門顧梁汾  
舍人屬余序之  
癸未年沈氏采山堂詩會有小卷一題  
余集唐四十八首俞鞠陵刻存白胡東

世章合友背和成帳  
可後社以正大方

口號

詩題有口號始於梁簡文和衛尉新渝侯巡城作庾肩  
吾和曰步逐天津遠城隨秋夜長至唐遂襲用之如張  
說十五夜衛前口號是也號字應作平聲若元微之酬  
李六見寄頓愈頭風疾因吟口號詩李義山咏懷秘閣  
柏臺成口號芸閣暫肩隨又作仄用

贈答

嚴儀卿曰古人贈答多相勉之詞蘓子卿曰願君崇令  
德隨時愛景光李少卿曰努力崇明德皓首以爲期余

按劉公翰贈五官中郎將曰勉哉修令德北面自寵珍  
謝宣遠答康樂曰行矣勵令猷寫誠酬來訊皆得古人  
忠告之道至少陵送嚴中丞曰君若登台榭臨危莫愛  
身并不以忌諱爲嫌矣

諫律

謝景山名伯初爲許州法曹  
六一摘夷陵謝以詩寄之

六一居士云詩人貪求好句而理有未通亦語病也如  
袖中諫草朝天去頭上宮花侍宴歸誠爲佳句但進諫  
無用草稿之理此駁是已至載謝景山長韻見寄有曰  
典詞懸待修胥史諫草當來集皂裘對句用漢文帝集  
上書囊爲殿幃故事而又不可之駁何耶

采侯

庾信華林園馬射賦朔雲五色的暈重  
國字語于路曰赤羽如日白羽如月

天聖二年省試有采侯詩先景文公句曰色映朔雲爛  
蘇迎羽月馳最爲京師傳誦時人因目爲宋采侯

問松

北魏彭城王勰嘗從行幸路有大松帝顧曰汝可作詩  
至晉行所而就勰時去帝十步卽吟曰問松經幾冬山  
川何如昔風雲與古同陳思七史育五而此君以十步

傳

代州志謂松  
古銅鞮山

山經水牒

鶴林經曰山海經乃夏后師雲華子著  
梁江淹嘗欲爲赤縣經以補山海經之

缺宋成明朱謀  
諱有水經箋註

謝莊詩山經亟旋覽水牒倦數尋上句謂弘農有註故  
可以亟覽也下句則指桑欽所纂倦於數尋者特鄒道  
元未出無由知其端緒耳古人讀書不敢輕爲臆度者  
如此浦陽吳立夫曰胸中無三萬卷書眼中無天下奇  
山水未必能文縱能亦兒女語耳吳名萊宋文憲  
師有淵穎

先生集

### 道直家貧

葛常之曰余讀許渾詩愛其道直去官早家貧爲客多  
之句非親嘗者不知其味也贈蕭兵曹口客道耻搖尾  
皇恩寬犯鱗道直去官早之實也將離郊原曰久貧辭  
國遠多病在家稀家貧爲客多之實也按丁卯集道直

二句乃送前緩氏韋明府南遊之作非自謂也

遠遊

李空同評子建詩其音宛其情危其言憤切而有餘悲

離騷遠遊章曰悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質菲薄而無因兮焉托乘而上浮王逸曰屈原履方直之行不容於世乃思與仙人遊戲周歷天地無所不至也曹子建懷才自負踟促藩邦欲從征而未能求自試而不可因借以名篇云遠遊臨四海俯仰觀洪波崑崙本吾宅中州非吾家將歸謁東父一舉超流沙齊年與天地萬乘安足多東父者東王公也

大酺

張祜大酺樂日車駕東來值太平大酺三日洛陽城小  
見一技竿頭絕天下俯呼萬歲聲按史記趙武靈三年  
大赦置酒酺五日酺字創見於此漢律三人以上無故  
羣飲罰金四兩故賜酺乃得聚會唐時以此爲盛典車  
駕臨幸之處必賜酺羣臣往往有應制詩竿頭者綠幢  
都盧之類也通冬臘詩酺承莫瑩罷宴是合錢餘又云  
從容會鷓鴣延曼戲龍魚唐家典制四語

之盡  
侵早

老杜贈崔評事  
詩天子朝侵早

王建宮詞爲報諸王侵早入隔門催進打毬名侵早卽  
凌晨之謂作清早者非賈島新居詩近得雲中路門常

侵早開

赴洛

陸士衡赴洛詩惜無懷歸志辛苦誰爲心又曰仰瞻凌  
霄鳥羨爾歸飛翼又曰夕息抱影寐朝飢含思往其於  
承明亭與士龍詩南歸憇永安北邁頓承明又曰我若  
西流水子爲東峙岳備觀諸句似吳亡之後士衡未嘗  
與弟偕行也然晉人有二鹿入洛三糜減價之語豈小  
陸亦旋即就道乎

錄別

蘇李錄別詩第七首鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳



皇德貴其來見稀只此四句其意已足若紅塵蔽天地  
以下十四句出修文御覽當另爲一首或有能闕字於  
稀字之下而竟接之者無論韵脚不侔於前四句比興  
之神亦索然矣

咏鏡

咏鏡詩極難體會庾信光如一片水影照兩邊人王孝  
禮分眉一等翠對面兩邊紅可謂現美人身而說法矣  
李巨仁無波菱自動不夜月恒明亦佳

笑啼樂昌分鏡而有笑啼俱不敢之  
句離合悲歡安往而非夢境哉

樂簡文咏內人晝眠詩夢笑闌嬌靨眠鬢偃落花元帝

閑怨詩知人相望否淚盡夢啼中一笑一啼寫出深閨  
秘景

破顏

太白宴陶家亭子詩池開照膽鏡林吐破顏花上句註  
引漢高帝入咸陽宮得秦鏡爲証下句失註按大藏世  
尊拈花迦葉破顏微笑二字本此

山居

讀樂志論歸田賦輒有入山惟恐不深入林惟恐不密  
之意然風塵落落願與時違偶憶唐人山居詩數聯筆  
之以銘猿鶴方干遠石開泉細穿蘿引徑斜張祐斫樹

移桑斧澆花濕笋鞵王建閉門留野鹿分食養山雞李  
咸用草堂書一架苔徑竹干竿錢起逸妻看種藥稚子  
伴垂綸戴叔倫養花分宿雨剪葉補秋衣許渾雪夜書  
千卷花時酒一瓢

萸菊

仙書茱萸號辟邪翁菊花爲延壽客後人因費長房陶  
彭澤故事沿爲九日詩料上官昭容應制詩却邪萸入  
佩賦壽菊傳杯尤見根底

趙彥昭紫菊宜新  
壽丹萸舊辟邪

芭蕉

錢翊咏芭蕉日冷燭無烟綠蠟乾芳心猶卷怯春寒一

藏書孔藏何事先被東風暗折看結語較辛稼軒芭蕉  
漸展山公啟之句尤爲風韻若路德延詩葉如斜界紙  
心似倒抽書未免近俗矣

松酒

蕪子贈同徐元用遊金山詩松如遷客老酒似使君醉  
蓋以後凋自况以心醉美徐也黃魯直魚游悟世網鳥  
語入禪味袁中郎鶴瘦帶道容松老入詩格琢句雅健  
俱得此興之神

海棕

當作  
棧

老杜海棕行左綿公館清江瀆海棕一株高入雲陶九

成輟耕錄云成都有金果柑葉如椶櫚皮如龍鱗實如  
棗番人呼爲苦魯麻一名鵝年來李時珍曰卽海棕也  
劉恂嶺表錄云番舶攜至中國名波斯棗然則結句所  
云時有西域胡人識正謂此耳唐子西遊治平院詩江  
邊勝事畧尋徧不見海棕高入雲是宋時已無矣

### 桃竹

梁簡文書五雜九折出桃枝之翠筭季太白有酬宇文  
少府贈桃竹書筒詩結曰中藏寶訣峨嵋去千里提攜  
長憶君按桃枝竹譜云皮赤滑勁可編爲席姚舜巷謂  
卽顧命之篋席也老杜有桃竹杖引韓君平詩銀角桃

枝或束門贈別初但製爲書筒則未經見

### 楊枝

華嚴淨行品曰手執楊枝當願衆生皆得妙法又疏鈔  
曰譬如春月下諸豆子尋便出土老杜別贊上人詩楊  
枝莫在手豆子兩已熟刻本訛作楊柳下云是身如浮  
雲安可限南北則用淨名經

### 紙錢

唐王與傳漢有瘞錢後甲俗稍以紙寓錢與因於祭祀  
用之法苑珠林謂起於殷長史其說未詳王叔詩紙錢  
灰出木棉花徐凝詩無人送與紙錢來李山甫詩可要

行人贈紙錢則相沿久矣

邵康節春秋祭祀亦焚楮錢程伊川問之曰冥器之義也

脫有益非孝子順孫之心乎

### 石鏡

張僧鑿潯陽記石鏡山東有一圓石懸厓明淨照人見形傾野王輿地志入湖三百三十里窮于松門東西四  
十里青松徧于兩岸康樂入彭蠡湖口詩攀厓照石鏡  
牽葉入松門孟襄陽泊廬山詩石鏡山精怯禪林怖鴿  
棲佛用內典鴿候佛光事

### 蘇怡

文與可宋櫻歌金衣珍禽弄深樾禁禦朱櫻班若纈上

幸維宮足薦新藤簾寶籠貂璫發凝霞作丸珠尚軟油  
露成津蜜初割君王午坐鼓倚蘭翡翠一盤紅鞞鞞升  
恭曰鞞鞞寶石也大如巨栗肅慎所產

索畫

有僧與沈啓南善嘗以一絕索其畫曰寄將一幅刻溪  
藤江面青山畫幾層筆到斷崖泉落處石邊添個看雲  
僧啓南欣然如其詩意寫之陳無已有云曾買江南下  
本畫歸來一筆不中看可見詩中有畫者不難而欲畫  
中有詩者爲難也

題扇



晁無咎善畫山水陳后山愛重之嘗題其扇曰前身阮  
始平今世王摩詰偃屈蓋代氣萬里如咫尺其弟說之  
字以道號景迂山谷嘗題其雪雁圖

當點心

桃州有古寺壁間題一絕曰磨快鋤頭挖苦參不知山  
下白雲深多年寂莫無烟火細嚼梅花當點心或曰一  
黃冠過此書之要亦塵外人也點心二字唐江淮留後  
鄭參妻語其弟事又德  
山往龍潭於路乞  
點心見傳燈錄

蓑衣影

唐六如題釣翁詩直插魚竿斜繫艇夜深月上當竿頂

老漁爛醉喚不醒滿船霜印蓑衣影此首天趣悠然覺

柳州西巖詩後二句真可刪却

六如名重一時而不自檢飭致有井中下石之

禍晚年益無聊賴放浪於僧廬伎館嘗有句曰秋榜才名標第一春風絳管泝干場又曰難將萱草酬佳客且摘蓮花供聖僧且日吾之所藉以傳者不在詩也然讀其低佻歌未嘗不為之酸鼻云

種樹書

甘彥和詩采芝空有曲種種樹豈無書

蕪菴池禪師嘗著陳老蓮墨蹟幅其詩曰松桂林中

聲鼓響老於田畝更何如夜深喜聽兒童課愛子先教種樹書後以此軸見貽殊堪什襲也

柳亭詩話卷三終

柳亭詩話卷四

目次

葳蕤

芳訊

石榴

小楊枝

歸燕芙蓉

愛閒

白馬盧龍

怪鳥

虎渡龍洲

批紙尾

蛭蟲感德

蠶婦圖

卽事

剝斗

借書

步檐

晏壽

掌痕

功臣寺

款乃

鏡中行

還珠洞

上陽子

月瓢承露

遇仙橋

仙人隱士

倪唐

清忠

單雙

是非

兄弟

不記人

答客問

雁帛

越王臺

花柳塚

鼓吹騎吹

水上浮

長聚首

懷古

眼中花

花舞

初字

三三六六

醉吟

黃綬

窮袴

乘躡

杖策

度曲

石葉

延鷲書烏

側帶重臺

一門風雅

柳亭詩話卷四

山陰宋長白集

蕨蕨

楚詞文賦李杜二集有此字而義異

顧野王瑞應圖曰蕨蕨瑞草也王者禮備至則生王粲公譙詩昊天降豐澤百卉挺蕨蕨沈約望春詩春風搖雜樹蕨蕨綠且丹用字典確至元胡汝為題葛仙山亦曰真訣不知誰悟得滿山芳草綠蕨蕨若唐人所云望見蕨蕨舉翠華則用張衡東京賦羽蓋蕨蕨何晏景福殿賦流羽毛之蕨蕨借言形似耳至顧况春樓不開蕨蕨鎖則又借以比鎖鬚一名黃芝一名青黏

芳訊

陸平原演連珠曰肆義芳訊卽葩經其風肆好之義又  
長安有狹邪行傾蓋承芳訊欲鳴當及晨所謂毋金玉  
爾音也謝宣遠答康樂曰綢繆結風微烟煨吐芳訊顏  
延年答鄭尚書曰君子吐芳訊感物慟余衷唐人皆本

此烟煨卽鼠食

古字通用

石榴

沈佺期題椰子樹不及  
塗林果移根隨漢臣

梁元帝咏石榴詩西域移根至南方釀酒來按陸士衡  
與弟書張壽使外國十八年得塗林以歸卽石榴也又  
頓遜國以石榴醱酒二句合用其事

小楊枝

吳夬曰如臯胥辟疆家有園亭聲伎之勝歌者楊枝態  
極妍媚知名之士題贈盈卷惟陳其年擅長閱二十年  
而楊枝老矣其子亦玉人也因呼爲小楊枝一日讌集  
辟疆出前卷相示虞山邵青門題其後曰唱出陳髯絕  
妙詞燈前認取小楊枝天工不斲銷魂種又值春風二  
月時此詩可謂佳證第不知陳髯原唱與雲郎小照爲  
何如耳

歸燕芙蓉

青瑣高議章孝  
標作于化茂

唐時下第士子多爲詩刺孟司狗章孝標作歸燕詩獻



侍郎庾承宣曰舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連  
雲大厦無栖處更望誰家門戶飛宜吟諷恨遺才及重  
典禮幃孝標獲雉又高蟾下第後以詩獻侍郎李昭曰  
天上碧桃和露種日邊丹桂倚雲栽芙蓉生在秋江上  
不向東風怨未開明年昭知貢舉亦及第唐世所謂精  
切者類皆如此而蟾詩似能安命

章以金湯幾了出長  
安爲德李所議高有

君恩秋後葉爲都官所  
承其品誰固可知也

### 愛閒

庾杲之致劉虬書山水無情應之以會愛閒在我王僧  
祐爲司空祭酒嘗謝病不與公卿遊高帝謂其從兄儉

日卿從可爲朝隱儉對曰臣從非敢妄同高人直是愛  
閒多病耳祐嘗贈儉詩曰汝家在市門我家在南郭汝  
家饒有侶我家多鳥雀儉時聲高一代賓客填門僧祐  
不爲之屈然味其語氣不當是弟贈兄劉夢得功成却  
愛閒姚武功愛閒求病假杜紫微愛閒能有幾人來俱  
用其語呂文靖題天花寺絕句又用紫微

夢得又有以  
閒爲自在將

詩補疑此  
伴說更佳

### 白馬盧龍

潘元白遊雨花臺見墻刻有無名子細書一律曰入洛  
當年意太濃尊鱸此日又相逢黑頭久已慚江總青史

何曾借蔡邕昔去尚寬沉白馬今來應悔賣盧龍清霜  
凋盡章臺柳歲晚吳江怨阿儂潘語余於華容官署其  
詞旨可默喻也潘名晉宜興人歷官興化太守

或曰陳  
大樽詩

腹聯以米溫田時  
暗比較頭聯更善

怪鳥

探盛與桓溫廢州遣從事觀採風聲進無威  
風來儀之美退無鷹鷂搏擊之用徘徊湘川

將爲  
怪鳥

溫陵周吏部廷鑑家藏黃石齋一尺牘末云文不成文  
武不成武此之謂怪鳥非惟怪之而又呆甚蓋殉難前  
數日筆也東崖黃景昉題二絕於後曰冀北年來鐵騎  
喧大安關外雪霜繁魯公拳爪驚穿盡塵世虛傳屋瀟

癸甲申乙酉兩年間世事潮翻血淚斑誦到終篇知絕筆孤軍從此沒黃山詳見陶式南筆獵

虎渡龍洲

宋仁宗問張景曰卿江陵有何勝對曰兩岸綠楊遮虎渡一灣芳草護龍洲又問所食何物對曰新粟米炊魚子飯嫩冬瓜煮鼈裙羹雖率爾應對却是宋人本色詩

料仁宗又嘗問管師復曰卿山中何所得對曰滿塢白雲耕不盡一潭明月釣無痕

批紙尾

楊尚書致仕歸舊居多為隣里侵占子弟欲詣府訴其事以狀白公公批紙尾曰四隣侵我我從伊畢竟須

思永有時試上舍元殿基望秋風秋草正離離此與徐

伯敬子潛意同

玠事蜀王衍後歸唐厚德錄誤稱爲宋人

蝗蟲感德

宋元章爲邑宰遣吏捕蝗隣邑謂驅入其境移文責之元章批其額背曰蝗蟲

不是天災不由人力拚排若是敵邑遣去却頌貴縣發來務次公所聞二十年來何處不知有米無子者正此

也

王半山出鎮金陵時飛蝗自北而南劉貢父書一絕寄

曰青苗助役兩妨農天下嗷嗷怨相公惟有蝗蟲偏感

德又隨台旂過江東世稱貢父善謔雖貴顯不避此亦

一証

貢父題淳于堯墓云流輟有餘智滑稽全姓名題善謔驛云善謔知君意何傷衛武公蓋自解也

蠶婦圖

洪武間有太學生趙氏者忘其名嘗爲一中貴人題登婦圖曰蠶未成絲葉已無鬢雲撩亂粉痕枯宮中羅綺輕於布爭得王孫見此圖高廟偶見之間是誰作中貴以實對遂名見命知端州及任滿僅持二研歸曰昔清獻一研吾倍之矣時號趙雙研

卽事

列子周之尹士有老役夫晝則呻呼而卽事夜則昏憊而熟寐卽事謂趨赴其事也淵明詩卽事多所欣康樂詩卽事怨撥攜休文詩卽事旣多美少陵詩卽事非今亦非古皆本此後人遂用爲詩題

尉斗

淮南子謂之熱升范石  
湖學錄錄銘錡即熨斗

隋書李穆奉尉斗於高祖曰願公執威柄以尉安天下  
史照通鑑釋文曰尉斗持火以伸繒也俗加火作熨或  
曰卽王莽傳所謂威斗以賜三公殉葬者王建詩熨貼  
朝衣拋戰袍則川何敬容傳衣裳不整伏牀熨之之語  
山西長子縣有熨斗臺相傳丹朱所築堂上古卽有此  
具耶襄陽諸書傳宜城縣有熨斗陂

借書

社元凱告脫書曰借書爲咄  
借書送還爲咄後人指爲疑

令狐揆卜築隄溪之南嘗雪中跨馬詣張君房借書一  
童子攜琴裝書簾隨之因得句曰借書離近郭冒雪渡

寒溪林逸繪以爲園可稱韻事而昔人謂借書一癡還書一癡者廣韻曰瓶字之訛也

步檐

檐簷古通用

楚辭曲屋步檐上林賦步檐周流註謂長廊也謝惠連詩房櫳引傾月步檐結春風劉孝綽望月詩秋月始織織微光垂步檐本此老杜步簷倚杖看午斗有以簷字易簷字者真小兒之見也

髮髻

內則剪髮爲髻男角女髻音曰髻大果切

髮髻李昌谷集註曰音裝隋髮下垂也玉篇廣韻無髮字劉夢得詩髮髻梳頭宮樣粧不作平用皮日休作髮



婿味車臺蓮花日歛紅矮婿力難任明公蕭作倭墮元  
宵曲日倭墮旁邊插杏花古陌上桑初唐許景先折柳  
篇李嶠錫絲結詩俱用此字李義山又作矮婿婿墮可  
通用倭

未詳

### 掌痕

僕固懷恩既叛代宗畜其女於宮中號崇徽公主下嫁  
回紇可汗其行也手擊山崖而慟掌痕在焉雍陶有陰  
地關見入蕃公主石上手跡詩卽此歐陽永叔題曰故  
鄉飛鳥尚啁啾何況悲笳出塞愁青塚埋魂知不返翠  
甍遺跡爲誰留玉顏自古爲身累肉食何人與國謀行

歸至今空歎息巖花野草自春秋朱紫陽謂王顏肉食  
一聯是第一等詩第一等議論余謂不若戎昱所云社  
稷依明主安危托婦人之句更爲爽朗也宜乎憲宗咏  
之不置而曰魏絳之功何其儒也

### 功臣寺

蘓子由功臣寺詩晚陞生林莽落日猶在塔行招兩社  
僧共步青山月又曰流傳後世人談笑資口舌是非亦  
已矣興廢何倉卒前甚怙適後則鋒穎太露難兄詩眼  
中亦所僅見

款乃

洪駒父曰款乃一聲山水綠  
世俗誤分爲二字亦翔論

劉言史瀟湘詩間歌峻迺深峽裏葢舟子曰號以節衆也劉蛻集有湖中霑迺歌元結集有湖南款乃歌三者一義但用字異耳款本音哀亦作上聲讀後人因柳州集中有註云一本作襖霑遂欲音款爲襖音乃爲霑黃魯直不加深考又從而實之誤矣詳見項氏家說梅宣城引之然韻書作款不作款

柳州西巖詩本六句後二語  
燕子瞻剛之更覺繁錄

### 鏡中行

陳僧惠標有句曰舟如空裏泛人似鏡中行沈佺期更其出句曰船如天上坐而對句全用之又有船如天上坐魚似鏡中懸之句黃魯直謂雲卿得意於此故屢見

之而不知實出於標上人也

還珠洞

桂林伏波山在濔江之上有還珠洞相傳馬文淵征交趾回散薏苡經此得名或云昔有漁父入水得大珠以獻郡守守却之故名元人張湖山詩畧云桂林有山名伏波蒼岬翠壁交嵯峨山根陰洞達水府神姦物怪爭搗訶我來登山復尋洞直陟風浪熱藤蘿無誰可憫得名始賴有殘碣堪摩挲爲言新息昔事漢老矣雙鑠德操戈提師振旅蹴蠻國下濔上霧寧憂那仍聞愍愍能禦瘴採之返載數駱駝一朝明珠肆讒口倒囊投棄茲

山阿又言昔有捕魚者龍宮竊入張網羅適遭老髯耽  
書寢攫取明月懷青裝自知至寶世稀有惟守可遺詎  
歸他守稱賢侯不肯受亟命返壁無蹉跎洞名還珠處  
二說無乃好事相傳訛存此以備口實亦粵西一典故

也

湖山  
名繪

上陽子

上陽子姓卓氏名晚春莆田人幼喪父母丐遊於市或  
譏其頭不梳則曰千年渾似醉一世懶梳頭或譏其脚  
不洗則曰便騎元鶴蹄蓬島脚帶青天幾片雲有詩數  
十首龍江林氏載之寤言錄

月瓢承露

粵西蔣太守暉嘗遇呂純陽於道觀徘徊久之并貽以詩曰宴罷歸來海上山月瓢承露浴金丹夜深鶴透秋空碧萬里西風一劍寒余嘗於武林見乩仙一詩字大如椀有龍蟠虎卧之勢詩曰劍氣冲霄牛斗寒爲官不似讀書難齊家治國平天下大學中庸仔細看或亦以爲同道人也透字健而雅周書王思政傳慕容紹宗透以急走爲透宋室南遷呼爲透波

遇仙橋

會稽陶德望通敏沉默篤孝友而淡聲華萬曆乙酉舉

於鄉出宗伯李長春之門未幾卒甲午長春子雲卿赴  
成都試盛氣自得遇一道士於龍象山笑曰勿妄想解  
元屬某人汝當以庚子獲雋丁未乃成名耳雲卿怒欲  
捶之道士曰我陶與齡也爲乃翁門下士何怒爲雲卿  
歸白其父甚訝之既而所語皆驗乃建遇仙橋以書致  
其弟石簣爲之記後德望子履中與姑熟李一公爲部  
曹李提刑四川訪問得實乃賦詩刻諸橋詩曰吾聞八  
百里鑑湖烟雲天水粘菰蒲華陽道侶多精廬中有一  
人仙之羸隱几手弄明月珠飄然乘風遊蜀都一笑偶  
到龍山隅日暮道遠行人吁馬首數語開靈符仙影一

去山模糊事奇語怪驚羣愚蜀山幽閑仙靈居青城鸞  
鶴響霞裾峨嶺古雪侵肌膚先生倘在其來乎事與羅  
念菴沈君典相仿

仙人隱士

純陽子曰天涯到處人求我行盡天涯不見人故鍾離  
子曰仙之求人甚於人之求仙也庾肩吾贈周處士詩  
仙人翻可見隱士更難尋然則離世絕俗者何必覘覘  
於熊經鳥仲爲壽而已耶

梁武帝咏逸民曰事跡易見理相難尋

倪唐

高季迪寄倪元鎮詩寒池蕉雪詩人畫午榻茶烟病叟



禪徐昌穀寄唐伯虎詩交朋零落看書札花月蕭條問  
酒錢則知清秘閣桃花塢皆造物特地以處才士之阨  
窮者也卽謂倪唐至今存可也

清忠

上木之過所謂赤手挽銀河也使非忠  
肅匡濟其間崇泰之不爲靖康者幾何

王司馬一鶚嘗夢過于廷益聞其誦詩二句曰空山清  
淚憑誰訴萬里忠魂獨自歸後當軸適浙撫傅孟春以  
改益疏請王乃定爲忠肅按忠肅少時咏石炭有只留  
驚回夢幻知雄叩送盡年華是此聲及巡撫河南入觀  
又有句曰清風兩袖朝天去免使閭閻話短長可見詩  
本性情固有因人以傳者也吾學編云自上賜外家  
無長物所賜璽書器用封藏於室歲一謹視而已

單雙

鮑參軍和王義興七夕詩匹命無單年偶影有雙夕包  
明月清商曲以五字束之曰單情何時雙寓意深真耐  
人咀味

陶公咏鮑曰奇情雙亮  
今名俱完諸雙字未易下

是非

陶公歸去來辭實迷途其未遠覺今是而昨非何遜贈  
舊遊曰一途今未是萬緒昨如非古人落筆未有無來  
歷者

兄弟

秦宓詩遠遊何所見所見邈難紀虎則豹之兄鷹則鷄  
之弟造語奇橫却自離騷化出太白鸞乃鳳之族本此

李洞贈王鳳二山人詩起句云山兄望鶴信山弟聽鳥  
占結句云願許爲三友差將白髮持如此作兄弟稱謂  
何必四  
海之外

不記人

萬曆間中官劉若愚繫獄廬山人龍節聞其名與之往  
還贈以詩曰栖遲數載誰曾記我亦疎狂不記人自接  
劉生杯酒語嘗驚李白屋梁神宮雲冉冉明千樹玉漏  
迢迢隔九闌祇令陽回春意早羈鸞究竟出風塵劉初  
名時忝以常雲事禁錮十年始釋更後名復爲李永貞  
案下詔獄著酌中志二十三卷於妖書極爲詳晰而挺  
擊紅丸移宮之三案則隱諱爲多蓋爲其黨卸罪也廬

號九虬武林人

天啓初黃忠端以考選入都客問三案如何決擇公曰朝廷所急不在此

答客問

仲榮名宦行三人因呼爲沈萬三張三李授以蠟火術有入百火牛耕夜月之術

富敵國盆

卽鼎器也

長安之湯泉有猪龍伏其下貞觀中嘗命有司祭之開元八年車駕臨幸又有風雲之異學士王翰作答客問之詞畧曰龍躍湯泉雲漸回龍飛香殿氣還來龍潛龍現雲皆應天道常然何問哉按金陵水西門有猪龍爲

忠相傳明祖以沈仲榮聚寶盆鎮之乃止然則阿笨山

爲患於天寶堂卽湯泉之物所化歟

蔣永公曰猪龍卽猪婆龍也善攻岸

有人相岳忠武曰此猪龍所化必掌兵威然不得其死後入獄偶步月下提刑周三畏見大豕頭頂一發字至

都亭詩話

卷四

十三

天芮園

猿而沒同一猪籠而釋山何

恣鄂王何忠相去若是哉

雁帛

陵川集有狼墻窅鏑二詩贈三伴使同事共四十人半開懸梓木綿何足以蔽其辜

雁足傳書乃常惠教漢使詭托以求蘓武也元史中統元年遣邾經使宋賈似道幽之真州有以生雁饋者經題詩於帛繫雁足而縱之汴民獲雁於金明池達之元主至元十一年遂興師伐宋是前人有其說後人遂有其事矣詩曰霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子接弓繳窮海疊臣有帛書宋景濂題帛書後云在儀真十五年以史考之良然黃耳紅絲誠能動物者如

此妥清客題雁足詩後一寸九憑雁寄明年春盡竟生還

越王臺

楊誠齋越王臺詩榕樹梢頭訪古臺下看碧海一瓊杯  
越王歌舞春風地今日春風獨自來此指南越王錢也  
次句從長吉一泓海水杯中瀉化出但以碧海而作瓊  
杯似青赤無定形也

花卿塚

丹陵縣東館鎮有花卿塚卽斬段子璋之花敬定山谷  
所云至今有英氣血食其鄉者也謝舉羽有詩曰濕雲  
模糊秋草空雨青沙白丹陵東莽苔陰陰草茸茸云是  
花卿古來塚花卿舊事人所知花卿古塚知者誰精靈

未歸白日西崩鴉啄肉枝上啼綿州柘黃魂正飛結句  
用杜工部語與起句模糊二字照應選本有削之者覺  
精彩頓減謝有晞髮集在宋詩中最高為矯健

鼓吹騎吹

東莞陳副使德龍琴軒永樂  
初蘇饒次鼓吹曲十三篇

卓羽參文信公軍事死葬嚴陵之旁鹿田聽雨西臺慟  
哭諸記可泣鬼神至鼓吹騎吹諸曲描寫盛朝已事生  
成一部掌故窺其意旨似欲於六朝諸君外另辟蠶叢  
其質與處并有高於張籍王建者非若繆襲韋昭輩之  
不可句讀也

閩人崔徽仲弔卓羽詩竟隨宋  
寢冬青樹墓傍嚴陵古釣磯

水七浮

毘陵吳中奇字無奇崇禎時武進士工詩文善書畫以  
劍術自命嘗避讐武林先大夫館之更名介號衣白或  
稱菰蘆生居三年忽畫一山水鄭子題詩於上曰五湖  
何日放扁舟與子攜家水上浮總趁月明歸棹晚不因  
風順被山留解餽權寫烟中景得句先題畫裏遊漫道  
雄心消未盡一番披閱一番秋遂辭去後數年有人見  
之於泮游不知所終

先大夫嘗語吳曰莫作富官  
詩吳問故曰俗字套字也

### 長聚首

孔叢子子高遊趙與平原客鄒文季節善及別文節流  
涕交頤子高抗手而已其言曰人生則有四方之志豈



鹿豕也哉而長聚乎古詩人生非麋鹿安得長聚首本  
此郭遐周贈嵇康詩離別自古有人非比目魚可以參  
看業來甫曰孔叢子者孔瓘爲恭少傳以焚書之禍叢  
此書於壁中至漢武時始出宋晦卷謂其文不類西  
京恐非  
定論

### 懷古

西京賦慨長思而懷古傅亮爲宋公修張良廟教子懷  
古之情存不刊之烈詩題懷古二字出此孫興公詩淡  
然懷古心濠上豈伊遙陶元亮詩遙遙望白雲懷古一  
何深已見於詩

眼中花

閬州有三雅池土人掘地得銅杯三其  
篆文曰伯雅仲雅季雅卽劉表遺物也

張茂先詩三雅來何遲耳熱眼中花寫出酒徒渴羗之  
狀眼中花梁簡文箏賦用之三雅見魏文帝典論

花舞

宋延清詩風來花自舞  
審入鳥能言舞字有本

梁謝貞八歲作春日閒居詩有日風定花猶舞鳥鳴山  
更幽其舅王筠見之曰追步惠連矣王半山改舞字爲  
落字許彥周以爲其語頓工吾所不解至一鳥不鳴山  
更幽則又是隄廝踴也謝貞同時有王籍者遊若耶溪  
有云暉噪林逾靜鳥鳴山更幽殆與貞暗合耶

張蔭父  
代醉篇

作謝同云  
出音書誤

初字

初月詩論 卷之四  
湖陽蘊福八歲能詩或以初一夜月試之韵用初字卽  
吟曰氣朔盈虛又一初嫦娥應是半分無都於無處分  
明有恰似先天太極圖王弼洲日末二句卽淇甘泉亦  
說不測

三三六六

詩之叶韵始於才老  
朱紫陽遂引以証經

吳才老棧武夷遊記曰山周回百餘里峯巒大者三十  
六有小溪繚繞羣岫之間凡九曲而烟市雲村往來多  
高年古德李左思詩溪流玉雪三三曲山鎮烟霞六六  
舉大畧在是矣余從軍七閩山水登陟殆徧而緣慳於  
幔亭玉柱由今思昔能勿悵然

醉吟

唐張翥自號洪厓先生烏方帽紅蕉衣犀帶白驢施藥  
於洪州侍者負六角扇垂雲笠鐵如意隨之嘗作醉吟  
曰去歲無田種今年乏酒材從他花鳥笑伴醉卧樓臺  
摹以入畫自是神仙中人也三皇時有伶倫號洪厓先生與衛叔卿博戲於華山石上者仙傳拾遺亦有此名即韓昌黎江淮族子之師按真本傳開元七年應召天寶四載尸解于晉州唐詩俱誤作蘊

黃綬

陳拾遺送齊少府序黃綬位輕青雲望重高常侍同顏  
少府旅宦詩跡留黃綬人皆歎心在青雲世莫知全用

其語

窮袴

上官皇后傳宮人皆爲窮袴師古註曰褌褌也古詩愛  
惜加窮袴防閑托守官洪覺範不知出處想未讀後漢  
書耳

又見趙  
燕傳

乘蹻

蹻與  
捷通

曹子建桂之樹行淡泊無爲自然乘蹻又苦寒行乘蹻  
追術士遠在蓬萊山按枹村子云蹻有三法一輓二氣  
三饒轆蓋導引術也木華海賦乘蹻絕往

杖策

史記魯進却秦軍平原  
君欲封之送杖策而去

左太冲詩杖策招隱士荒塗橫古今卽林下何曾見一  
人之意淮南小山有招隱篇韓子曰閑靜安居謂之隱  
說文杖持也方言曰木細枝曰箒王康琚反招隱詩小  
隱隱林藪大隱隱朝市又爲身在江湖心存魏闕者下  
一轉語

度曲

西京賦度曲未終雲起雪飛應劭曰自隱度作新曲也  
師古曰度大各切漢元帝自度曲臣瓚曰謂歌終更授  
其次其說不同古詩度曲翠眉低王起聞雅樂詩度曲  
飄清漢餘音遒曉雲劉憲燕安樂公主宅詩屏軒洞戶

日新披度曲飛觴夜不疲楊巨源聽李憑彈箏篋詩聽

奏繁絃玉殿清風傳度曲禁林明並非切音并薛璿註

意

或曰璿傳璿也與苟  
品校定稜天子傳者

石葉

吳從先小隱自記石葉腹  
題國所進魏文誤作漢文

段成式詩欲薰羅薦嫌龍腦須爲尋求石葉香按拾遺  
記常山太守習谷聘薛靈芸獻魏文帝帝以文車十乘  
迎之道側燒石葉之香未至數十里膏燭之光相續不  
滅故行者謠曰清風細雨雜香來詳見魏詩乘

延鷺書鳥

朱曰蒲極服升菴嘗懸其書像  
以名香作茗祠之有帶山閣集

揚升菴詩山遮延鷺埃江繞畫鳥亭上句用元魏改官

制以侯望官爲白鷺令亭揆刻之下句用漢明帝起居注帝巡狩有烏鳴亭長引弓射之秦曰烏啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬年臣爲二千石帝悅遂令天下亭墮皆畫烏其自註如此真六朝麗句也

### 側帶重臺

袁桷牡丹詩內院賜曾傳側帶自註云賞花宴有大小側帶江南畫不數重臺註云徐熙牡丹無重瓣者至崇嗣始有之重臺婢之下者見常談云耳結曰自是妖紅居第一他年折桂莫驚猜註云韓魏公牡丹詩自慙折桂輸先手羞殺妖紅作狀元榜名魏公第三王堯臣第



一也

一門風雅

顧尚書璘字華玉與陳沂王韋肆力為詩文時稱金陵  
三俊有息園歸田諸集行世長子璵字懋涵白牡丹詩  
玉妃罷酒春無暈素女凌波夜有香天闕山曰山深六  
月藏寒霧地迥諸天散曉鍾懋涵之子曰應祥字孝符  
曉行日曉行江路月人語夜船燈遊榭霞寺曰流泉激  
石背飛雨靈草經寒不斷香除夕曰今宵對雨娛殘歲  
明月逢人說去年一門風雅三世淵源也

柳亭詩話卷四終